



Korišćeni crtež je iz filma *Invelle* reditelja Simonea Masija.

CINEMA MADE IN ITALY

Dani **italijanskog** filma

CINECITTÀ



Ambasciata d'Italia
Podgorica



CINEPLEXX

CINEMA MADE IN ITALY

Dani **italijanskog** filma
1. izdanje

Cineplexx Podgorica, Cetinjski put bb
od **9.** do **12. novembra 2023.**

Cinecittà S.p.A. è una società pubblica, con socio unico il Ministero dell'Economia e delle Finanze; i diritti dell'azionista sono esercitati dal Ministero della Cultura, d'intesa con il Ministero dell'Economia e delle Finanze. La società gestisce i mitici Studi cinematografici, una realtà produttiva e creativa nota nel mondo; cura la conservazione e promozione dell'Archivio Luce - un patrimonio visivo universale riconosciuto dall'UNESCO; è attiva nella produzione di documentari e nella distribuzione di film opere prime e seconde, e nella promozione del cinema italiano classico e contemporaneo all'estero; svolge una ricerca costante sulla post-produzione, il restauro della pellicola e i linguaggi digitali. E con una proposta quotidiana di iniziative espositive, editoriali, didattiche e di formazione, Cinecittà sostiene il cinema italiano in tutti gli ambiti della filiera industriale e culturale.

Činečita je državna ustanova, čiji je jedini akcionar Ministarstvo ekonomije i finansija; prava akcionara vrši Ministarstvo kulture Republike Italije, u saradnji sa Ministarstvom ekonomije i finansija. Ova ustanova upravlja legendarnim filmskim studijima, poznatim širom svijeta po svojoj produkcijskoj i kreativnoj djelatnosti; bavi se očuvanjem i promovisanjem Arhiva Luče, univerzalne vizuelne baštine koju je priznao UNESCO; aktivna je u produkciji dokumentarnih filmova i distribuciji filmova koji su prvo ili drugo rediteljsko ostvarenje, kao i u promociji klasičnog i savremenog italijanskog filma u inostranstvu; sprovodi stalna istraživanja o postprodukciji, restauraciji filmova i digitalnim jezicima. Zahvaljujući svakodnevnoj ponudi izložbenih, izdavačkih, didaktičkih i obrazovnih inicijativa, Činečita podržava italijansku kinematografiju u svim sferama filmske i kulturne industrije.

LA BELLA ESTATE | PRELIJEPO LJETO

regia di: Laura Luchetti | *režija: Laura Luketi*

COME PECORE IN MEZZO AI LUPI KAO OVCE MEĐU VUKOVIMA

regia di: Lyda Patitucci | *režija: Lida Patituči*

ADAGIO | ADAĐO

regia di: Stefano Sollima | *režija: Stefano Solima*

MIMÌ - IL PRINCIPE DELLE TENEBRE MIMI - PRINC TAME

regia di: Brando De Sica | *režija: Brando de Sica*



LA BELLA ESTATE PRELIJEPO LJETO

regia di: Laura Luchetti | *režija: Laura Luketi*

anno | *godina: 2023; durata | trajanje: 110'*

cast: Yile Vianello, Deva Cassel, Nicolas Maupas, Alessandro Piavani, Adrien Dewitte, Cosima Centurioni, Gabriele Graham Gasco, Anna Bellato, Andrea Bosca

uloge: Jile Vijanelo, Deva Kasel, Nikolas Mopas, Alesandro Pjavani, Adrijen Devit, Kozima Čenturjoni, Gabrijele Graham Gasko, Ana Belato, Andrea Boska

A Ginia, che si è appena trasferita in città dalla campagna, il futuro sembra offrire infinite possibilità. Come tutte le ragazze della sua età vorrebbe innamorarsi, e trova il suo uomo in un giovane pittore. A condurla alla scoperta degli ambienti artistici della Torino bohémien è Amelia: poco più grande, sensuale e provocante, è diversa da tutte le persone che abbia conosciuto in vita sua, e pronta a scuotere le sue certezze. Divisa tra il senso del dovere e la scoperta di un desiderio che la confonde, Ginia è travolta da emozioni a cui non osa dare un nome. Durante la sua “bella estate” si arrende finalmente ai propri sentimenti, celebrando il coraggio di essere se stessa.

Điniji, koja se upravo preselila sa sela u grad, budućnost izgleda kao da nudi beskonačne mogućnosti. Kao i sve djevojke njenih godina, voljela bi da se zalubi, a svoju srodnu dušu pronalazi u mladom slikaru. Amelija je ta koja je vodi da otkrije umjetnička okruženja boemskog Torina: malo starija, senzualna i provokativna, drugačija je od svih ljudi koje je Đinija srela u svom životu i spremna da poljulja njenu sigurnost. Neodlučna između osjećaja dužnosti i otkrića želje koja je zbunjuje, Đinija je preplavljena emocijama kojima se ne usuđuje da da ime. Tokom svog „prelijepog ljeta“ ona se konačno prepušta svojim osjećanjima, slaveći hrabrost da bude svoja.



COME PECORE IN MEZZO AI LUPI KAO OVCE MEĐU VUKOVIMA

regia di: Lyda Patitucci | *režija: Lida Patitucci*

anno | *godina: 2023; durata | trajanje: 100'*

vendite estere | *prodaja u inostranstvu: True Colours - Glorious Films [Italia]*

cast: Isabella Ragonese, Andrea Arcangeli, Carolina Michelangeli, Aleksandar Gavranic, Gennaro Di Colandrea, Clara Ponsot, Alan Katic, Milos Timotijevic, Gabriele Portoghese, Imma Villa, Tommaso Ragno

uloge: Izabela Ragonese, Andrea Arkandeli, Karolina Mikelandeli, Aleksandar Gavranić, Denaro di Kolandrea, Klara Ponso, Alan Katić, Miloš Timotijević, Gabrijele Portogeze, Ima Vila, Tomazo Ranjo

Vera è un'agente sotto copertura della Polizia. Ha un carattere duro e in apparenza impenetrabile, temprato dai rischi della sua professione e segnato da un passato familiare doloroso. Viene incaricata di infiltrarsi in una banda internazionale di rapinatori, e scopre che uno di loro è suo fratello minore Bruno, con cui ha rotto i rapporti da tempo. Bruno è appena uscito di prigione, non ha un soldo e vuole partecipare al colpo per ricominciare tutto insieme a sua figlia Marta. Dopo anni lontani, Vera e Bruno si ritrovano improvvisamente uno di fronte all'altra, in ruoli opposti e obbligati a mantenere il segreto che li lega: vecchie ferite riemergono, e i due saranno costretti a fare delle scelte che metteranno a dura prova il raggiungimento dei reciproci obiettivi.

Vera je prikriveni policijski agent. Ima čvrst i naizgled neprobojan karakter, prekaljen rizicima svoje profesije i obilježen bolnom porodičnom prošlošću. Ona dobija zadatak da se infiltrira u međunarodnu bandu pljačkaša i otkriva da je jedan od njih njen mladi brat Bruno, sa kojim je prije nekog vremena prekinula vezu. Bruno je upravo izašao iz zatvora, nema novca i želi da učestvuje u pljački kako bi život iznova pokrenuo zajedno sa kćerkom Martom. Nakon što su proveli mnogo godina odvojeni jedna od drugog, Vera i Bruno se iznenada sretnu, u suprotnim ulogama, primorani da čuvaju tajnu koja ih vezuje: stare rane ponovo isplivavaju na površinu, a njih dvoje će morati da donesu odluke koje će uticati na postizanje njihovih zajedničkih ciljeva.



ADAGIO | ADAĐO

regia di: Stefano Sollima | *režija*: Stefano Solima

anno | *godina*: 2023; *durata* | *trajanje*: 127'

vendite estere | *prodaja u inostranstvu*: Vision Distribution [Italia]

cast: Pierfrancesco Favino, Toni Servillo, Valerio Mastandrea, Adriano Giannini, Gianmarco Franchini, Francesco Di Leva, Lorenzo Adorni, Silvia Salvatori, Marzio El Moety

uloge: *Pjerfrančesko Favino, Toni Servilo, Valerio Mastandrea, Adrijano Đanini, Đanmarko Frankini, Frančesko di Leva, Lorencio Adorni, Silvija Salvatori, Marcio el Moeti*

Manuel ha sedici anni e cerca di godersi la vita come può, mentre si prende cura dell'anziano padre. Vittima di un ricatto, va a una festa per scattare alcune foto a un misterioso individuo ma, sentendosi raggirato, decide di scappare, ritrovandosi invischiato in questioni ben oltre la sua portata. Infatti i ricattatori che lo inseguono si rivelano essere estremamente pericolosi e determinati a eliminare quello che ritengono uno scomodo testimone e il ragazzo dovrà chiedere protezione a due ex-criminali, vecchie conoscenze del padre.

Manuel ima šesnaest godina i pokušava da uživa u svom životu koliko god može, dok se brine o svom ostarjelom ocu. Žrtva ucjene, odlazi na zabavu da fotografiše misterioznu osobu, ali, shvativši da je obmanut, odlučuje da pobjegne, pronalazeći da je upleten u stvari koje su mu daleko van domašaja. Zapravo, ucjenjivači koji ga jure pokazuju se kao izuzetno opasni i riješeni da eliminišu ono što smatraju nezgodnim svjedočkom tako da će dečak morati da traži zaštitu od dvojice bivših kriminalaca, starih poznanika svog oca.



MIMÌ – IL PRINCIPE DELLE TENEBRE

MIMI – PRINC TAME

regia di: Brando De Sica | *režija*: Brando de Sica

anno | *godina*: 2023; *durata* | *trajanje*: 103'

vendite estere | *prodaja u inostranstvu*: Rai Com [Italia]

cast: Domenico Cuomo, Sara Ciocca, Mimmo Borrelli, Giuseppe Brunetti, Abril Zamora, Dino Porzio, Daniele Vicorito

uloge: *Domeniko Kuomo, Sara Čoka, Mimo Boreli, Đuzepe Bruneti, Abril Zamora, Dino Porcio, Danijele Viktorito*

Mimi è un adolescente orfano nato con i piedi deformi che lavora in una pizzeria a Napoli. Un brutto giorno incontra Carmilla, una giovane ragazza convinta di essere una discendente del conte Dracula. Insieme decidono di fuggire un mondo cinico e violento.

Mimi je tinejdžer, siročić sa deformisanim stopalima koji radi u piceriji u Napulju. Sudbonosnog dana sreće Karmilu, mladu djevojku, ubjeđenu da je ona potomak grofa Drakule. Oni odlučuju da zajedno pobjegnu iz ciničnog i nasilnog svijeta u kome žive.

CINECITTÀ