



Premio LUIGI MALERBA di Narrativa e Sceneggiatura

PREMIO
LUIGI
MALERBA
2011

LTBF Onlus ha istituito, in collaborazione con il Comune di Berceto, del MIUR e con il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero della Gioventù, del Comune di Parma, della Provincia di Parma, dell'Università degli Studi di Parma, il **Premio LUIGI MALERBA di Narrativa e Sceneggiatura**, dedicato a romanzi, raccolte di racconti, novelle, sceneggiature, scritte da **giovani di età non superiore ai 28 anni**.

Il **Premio LUIGI MALERBA**, che vuole rendere omaggio a uno dei più grandi scrittori italiani, ha sede a **Berceto (PR)**, ma viene presentato a **Roma**, dove ha luogo la conferenza stampa, a **Parma**, dove i membri della giuria incontrano la stampa e il pubblico, oltre che a **Berceto**, dove il Premio viene conferito.

La giuria dell'edizione 2010 era composta dalla critica letteraria e cinematografica Irene Bignardi, dal produttore e distributore cinematografico Valerio De Paolis, dalla sceneggiatrice Anna Samuelli, dalla figlia dello scrittore e giornalista RAI Giovanna Bonardi, dal Prof. Roberto Campari dell'Università degli Studi di Parma, dal regista di importanti fiction televisive Fabrizio Costa, dall'attore e conduttore televisivo Neri Marcorè, da una classe dell'Istituto d'Arte Toschi di Parma. Presidente: Irene Pivetti. Presidente onorario: Anna Malerba.

AMMISSIONE

Il Premio è rivolto a tutti i giovani di età non superiore ai **28 anni**, compresi gli italiani residenti all'estero, gli stranieri di origine italiana che desiderino coltivare le proprie radici e il legame con la propria terra di origine e tutti gli stranieri amanti e studiosi della **lingua italiana** che desiderino cimentarsi nella scrittura di un'opera nella nostra lingua.

In considerazione della prolificità e della varietà della produzione di Luigi Malerba, principalmente nell'area della narrativa e del cinema, il concorso verrà riservato, ad anni alterni, alla sceneggiatura ed ad opere di narrativa. **L'edizione 2011 del Premio sarà riservata ad un'opera di narrativa originale inedita, sia essa un romanzo, un racconto, una raccolta di racconti, o una novella.**

REQUISITI

L'opera deve essere scritta in **lingua italiana** e rientrare nei limiti di lunghezza di **minimo 80.000 battute** (spazi inclusi) e **massimo 380.000 battute** (spazi inclusi), corrispondenti a un minimo di 70/80 pagine e un massimo di 240 circa, nell'edizione stampata.

ISCRIZIONE

Le opere in concorso dovranno pervenire in formato digitale alla Segreteria del Premio entro e non oltre il **20 settembre 2011** ai seguenti recapiti:

email - **rosanna.amadei@festivaldelleidentita.it**, oggetto: PREMIO LUIGI MALERBA;

oppure

per posta (su supporto CD DATI) a:

LTBF Onlus – Premio Luigi Malerba

Via del Governo Vecchio 3

00186 Roma

In allegato all'opera è necessario inviare un **curriculum vitae** dell'autore/autrice e la **liberatoria** (scaricabile sulla pagina web del Premio Malerba dal sito www.festivaldelleidentita.it) per la cessione gratuita dei diritti per la prima tiratura, debitamente compilata e firmata.

PREMIO

L'opera vincitrice sarà **pubblicata, promossa e distribuita da MUP-Monte Università**

Parma editore (www.mupeditore.it), in una collana dedicata al Premio. La pubblicazione dell'opera verrà accompagnata da una prefazione di uno dei membri della giuria del Premio, o da un'argomentazione all'assegnazione del Premio, redatta dall'intera giuria.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali pervenuti saranno trattati dall'organizzazione e per i fini sopra esposti ai sensi del D. Lgs 196/2003.

AVVERTENZE FINALI

Si precisa che le copie inviate non saranno restituite.

La direzione non si assume la responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti delle opere.

Ogni singolo autore risponderà direttamente del contenuto delle sue opere e la responsabilità non sarà in alcun caso attribuita agli organizzatori del concorso.



Monte Università Parma Editore, la casa editrice fondata nel 2002 da Fondazione Monte di Parma e Università degli Studi di Parma con lo scopo di contribuire alla divulgazione della cultura del proprio territorio. Ad oggi MUP Editore ha in catalogo circa cinquecento titoli tra narrativa, saggistica, cataloghi d'arte e opere scientifiche.

La casa editrice ha pubblicato quattro opere di Luigi Malerba; i romanzi *La scoperta dell'alfabeto* e *Il Pataffio* (2003) e due opere di narrativa per ragazzi *Storiette e storiette tascabili* e *Pinocchio con gli stivali* (2004); a maggio 2011 pubblicherà *Le parole abbandonate*.

MUP Editore è distribuita in libreria da PDE.

CONTATTI Premio Luigi Malerba

Segreteria Generale

Rosanna Amadei

Tel. +39/06.96.86.00.00

e-mail: rosanna.amadei@festivaldelleidentita.it

Cristina Fanti

Tel. +39/06.68.40.81.07

e-mail: cristina.fanti@festivaldelleidentita.it

Presidente onorario

Anna Malerba

e-mail: domusaurea@alice.it

Responsabile Area Eventi

Giorgia Cozzoli

Tel. +39/06.96.86.00.00

e-mail: giorgiacozzoli@hotmail.it

Ufficio Stampa *LTBF Onlus*

Antonella Pitrelli

Tel. +39/347.15.38.331

e-mail: ufficiostampa.ltbf@gmail.com

Ufficio Comunicazione *MUP Editore*

Laura Paduano

Tel. +39/0521.38.60.14

e-mail: laura.paduano@mupeditore.it

web site: www.mupeditore.it

Luigi Malerba, nasce a **Berceto**, sull'Appennino parmense, nel 1927. Dopo essersi laureato in giurisprudenza, si dedica al giornalismo, all'editoria, alla narrativa, alla sceneggiatura cinematografica e televisiva.

A Parma, negli anni Cinquanta, dirige la rivista di cinema *Sequenze*. Quando inizia questa esperienza ha solo 20 anni. Nel 1963 pubblica la sua prima opera di **narrativa**, *La scoperta dell'alfabeto*, nel 1966 *Il serpente*, nel 1968 *Salto mortale*, nel 1973 *Il protagonista* e *Le rose imperiali*, nel 1978 *Dopo il pescecane* e *Il pataffio*, nel 1981 *Diario di un sognatore* e *Cina, Cina*, nel 1986 *Il pianeta azzurro*, nel 1988 *Testa d'argento* e *I cani di Gerusalemme* (in collaborazione con Fabio Carpi, da cui è stato tratto il film omonimo), nel 1990 *Il fuoco greco*, nel 1992 *Le pietre volanti*, nel 1993 *Il viaggiatore sedentario*, nel 1994 *Le maschere*, nel 1997 *Avventure, Interviste impossibili* e *Itaca per sempre*, nel 1999 *La superficie di Eliane*, nel 2001 *Città e dintorni, Il circolo di Granada*, nel 2004 *Le lettere di Ottavia* e *Ti saluto filosofia*, nel 2006 *Fantasma romani*.

Per la **critica** ricordiamo: *Le parole abbandonate* (1977), *Che vergogna scrivere* (1996), *Elogio della finzione* (1998), *La composizione del sogno* (2002), *Parole al vento* (2008) e *Diario delle delusioni* (2009).

Per i **ragazzi** ha scritto: *Come il cane diventò amico dell'uomo* (1973), *Mozziconi* (1975) *Pinocchio con gli stivali* (1977), *Storiette* (1978), *La storia e la gloria* (1979), *Le galline pensierose* (1980), *C'era una volta la città di Luni* (1990) e *Storiette tascabili* (1994); con Tonino Guerra ha scritto la serie di *Millemosche* (poi raccolta in volume col titolo *Storie dell'Anno Mille*, 1970).

Luigi Malerba ha partecipato al Gruppo 63. Per il **cinema** ha scritto numerose **sceneggiature**, tra cui ricordiamo: nel 1952, *Il cappotto*, regia di Alberto Lattuada; nel 1967 *La ragazza e il generale*, regia di Pasquale Festa Campanile; nel 1967 *Lo scatenato*, regia di Franco Indovina; nel 1968 *Sissignore*, regia di Ugo Tognazzi; nel 1969 *Toh, è morta la nonna!*, regia di Mario Monicelli; nel 1970 *L'invasione*, regia di Yves Allégret; nel 1972 *Corpo d'amore*, regia di Fabio Carpi; nel 1972 *Il vero e il falso*, regia di Eriprando Visconti; nel 1978 *Come perdere una moglie e trovare un'amante*, regia di Pasquale Festa Campanile; nel 1984 *I cani di Gerusalemme* di Fabio Carpi; nel 1994 *La prossima volta il fuoco*, regia di Fabio Carpi.

Ha inoltre scritto e diretto scritto e **diretto**, insieme ad Antonio Marchi, il film *Donne e Soldati*, nel 1955. Per la **televisione** ha scritto, tra l'altro, la sceneggiatura di *Madame Bovary*, con Fabio Carpi, tratto dal romanzo omonimo di Gustave Flaubert. Sempre per la TV ha prodotto **Caroselli e short pubblicitari**.

Giornalismo: ha collaborato per anni con il *Corriere della Sera* e con *La Repubblica*.

Ha scritto anche molti testi **teatrali** per la **radio** e per la **TV**, tra i quali *Ai poeti non si spara*, che ha vinto, al *Festival Internazionale di Montecarlo*, la Ninfa d'oro.

Luigi Malerba ha vinto il *Prix Médicis étranger*, nel 1970, il *Premio Nazionale Letterario Pisa per la Narrativa*, nel 1981, il Premio Palmi, nel 1985, il Premio Viareggio nel 1992, il Premio Grinzane Cavour nel 1989, il Premio Comisso nel 1995, il Premio Chiara alla carriera, nel 2005.

Le sue opere sono state tradotte in tutto il mondo.