



BANDO di CONCORSO LETTERARIO

Consolato Onorario della Repubblica di Serbia

per la Regione Toscana - Italia

Il Consolato Onorario della Repubblica di Serbia per la Regione Toscana (Repubblica di Italia) bandisce il concorso

“1° Premio Singidunum – Firenze”

riservato a tutti i cittadini serbi ed italiani di maggiore età secondo le rispettive legislazioni nazionali.

Al concorso possono partecipare opere narrative inedite a tema libero di qualsiasi genere che rappresentano ed esaltano le linee salienti della cultura serba ed italiana, se possibile con particolare riferimento ad eventuali tratti comuni.

La partecipazione al concorso prevede la completa accettazione di tutte le seguenti regole inderogabili da parte di ogni singolo autore di ogni opera presentata e concorrente:

1)- tutte le comunicazioni relative al concorso, ai suoi esiti ed alle presentazioni delle opere dovranno essere effettuate utilizzando esclusivamente il seguente indirizzo di posta elettronica: console@consolatoserbiafi.com;

2)- inderogabilmente entro e non oltre le ore 24,00 del 20 marzo 2022, ciascun autore concorrente dovrà inviare al seguente indirizzo di posta elettronica [conso-](mailto:console@consolatoserbiafi.com)



le@consolatoserbiafi.com, separatamente tra di loro:

2a)- la domanda di partecipazione redatta in forma libera contenente le proprie generalità, i propri recapiti (postali, telefonici e mail), l'accettazione integrale delle regole del concorso riportate nel presente bando nonché la dichiarazione espressa di essere creatore e proprietario esclusivo dell'opera presentata al concorso ed autorizzare; nella medesima domanda di partecipazione l'autore dovrà altresì autorizzare il trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dal Reg. Gen. protezione dati personali UE 2016/679.

Al fine di garantire l'anonimato dell'opera concorrente, l'autore dovrà altresì indicare nella domanda di partecipazione anche un proprio pseudonimo per contraddistinguere la propria opera.

La domanda di partecipazione dovrà essere redatta nella lingua italiana e serba, sottoscritta in ogni pagina e corredata da un documento di identità in corso di validità.

2b)- l'opera presentata al concorso deve essere contraddistinta esclusivamente con lo pseudonimo indicato dal suo autore nella domanda di partecipazione e deve essere redatta esclusivamente in formato PDF non modificabile con carattere corpo 12. L'opera dovrà avere una lunghezza editoriale complessiva



non superiore a n. 120 pagine scritte sia in serbo e sia in italiano con un numero di battute editoriali non superiore a n.2500 per ciascuna pagina;

3)- saranno escluse dal concorso le opere che perverranno dopo le ore 24,00 del 20 marzo 2022 nonché quelle redatte con caratteristiche tecniche diverse da quelle sopra indicate. La traduzione dovrà essere effettuata esclusivamente a cura e responsabilità dell'autore, mentre l'editore italiano si riserva esclusivamente la mera verifica tecnica editoriale;

4)- dopo la prima selezione, la Giuria potrà decidere insindacabilmente di aprire una apposita pagina sul sito www.consolatoserbiafi.com per evidenziare le opere classificate idonee riportandone l'incipit;

5)- ogni autore deve garantire all'editore italiano la liceità e la legittimità dei testi presentati per partecipare al concorso dichiarando di essere l'unico autore e l'esclusivo proprietario dell'opera, garantendo altresì l'editore italiano che l'opera inviata in concorso non viola in alcun modo i diritti di terzi obbligandosi irrevocabilmente a rilevare indenne l'editore italiano da eventuali azioni, domande ovvero pretese di eventuali terzi stessi;

6)- ogni autore prende atto che tutte le opere inviate per il



concorso saranno necessariamente trasmesse per il loro esame a tutti i componenti della Giuria;

7)- l'autore dell'opera vincitrice dovrà cedere all'editore italiano tutti i diritti di utilizzazione dell'opera stessa di qualsivoglia natura e comunque denominati sia per la Serbia sia per l'Italia;

8)- le opere in formato PDF non modificabile ammesse ma non vincitrici saranno distrutte direttamente dai singoli componenti della Giuria ed i rispettivi autori non potranno vantare alcun diritto per nessun titolo o ragione verso gli Organizzatori del concorso ovvero verso i componenti della Giuria stessa;

9)- l'opera vincitrice sarà premiata esclusivamente mediante pubblicazione in duplice lingua effettuata dall'editore italiano il quale provvederà ad assolvere tutti gli obblighi di legge vigenti in Italia. L'editore italiano si riserva di utilizzare l'opera vincitrice come consentito dalla legge italiana al fine di favorire la sua massima diffusione;

10)- l'opera vincitrice sarà pubblicata e, compatibilmente con le esigenze sanitarie derivanti dalla pandemia da Covid19, sarà presentata sia in Firenze (Italia) sia in Belgrado (Serbia). L'autore della stessa dovrà essere fisicamente presente in entrambe le circostanze a sua cura e spese;



11)- compatibilmente con le esigenze sanitarie derivanti dalla pandemia da Covid 19, alla presentazione potranno intervenire Autorità della Repubblica di Serbia in Italia e di Italia in Serbia;

12)- l'opera classificata come seconda riceverà una targa speciale. L'autore della stessa dovrà essere fisicamente presente per ritirarla a sua cura e spese;

13)- l'opera vincitrice e l'opera seconda classificata saranno scelte secondo il giudizio insindacabile ed inappellabile della Giuria composta dai seguenti Signori:

a)- Prof.ssa Antonia Ida Fontana, presidente della Società Dante Alighieri – Comitato di Firenze (Presidente);

b)- Dott. Sinisa Milanov Presidente dell'Associazione Singidunum Firenze;

c)- Dott.ssa Ana Markovic, letterata e traduttrice;

d)- Dott. Srdjan Radivojevic, scrittore;

e)- Prof.ssa Mara Colic Del Bianco docente di Letteratura serba presso l'Università di Klagenfurt (Austria);

f)- Dott.ssa Ljubica Arsic, scrittrice;

g)- Dott.ssa Sasha Perugini, scrittrice e direttrice della Syracuse University di Firenze.

La partecipazione alla Giuria è gratuita ed avviene per mero



spirito liberale.

14)- l'autore dell'opera vincitrice dovrà immediatamente sottoscrivere un contratto individuale con l'editore contenente tutte le autorizzazioni necessarie di legge, in difetto l'opera vincitrice sarà dichiarata decaduta e subentrerà ad essa l'opera seconda classificata. In questo caso, il contratto dovrà essere sottoscritto senza indugio, in difetto anche questa seconda opera sarà dichiarata decaduta ed il concorso sarà annullato.

Firenze li 26 gennaio 2022

Il Console Onorario

Avv. Leandro Chiarelli

